

—[НО]—

*Лариса Миллер*

**БЫВАЕТ ХУЖЕ**

●  
Как хорошо, пустынно, голо,  
Последний лист танцует соло,  
И суетится вокруг него  
Снежок мельчайшего помола...  
Не понимаю одного —  
Как удалось дойти досюда —  
До этого земного чуда,  
Откуда — взгляд куда ни брось —  
Видны пустоты и откуда  
Видна вселенная насквозь.

●  
Давай с тобою на паях  
Писать заметки на полях,  
Давай с тобою, Добрый Гений,  
Писать без прений и без трений  
Про дни и ночи в сих краях.  
Давай писать о том, о сем.  
Нет, не о том, как крест несем,  
А как без всякого усилья  
Несем невидимые крылья...  
Хоть мир мы этим не спасем,  
Но принесем Благоую весть,  
О том, что все же что-то есть  
В земных делах, и, между прочим,  
С тобой такое напроорочим,  
Что за прозренье можно счесть.  
Давай же оставлять поля  
Для разных разностей и для

## [НО]

Душой отмеченных событий,  
Непредсказуемых открытий,  
Что делают шутя, шалая.

●

Такая призрачная грань  
Меж «да» и «нет», меж «есть» и «было»,  
Меж «я люблю» и «я любила»,  
Смотри ее не протарань,  
Не допусти, чтоб все слилось  
В одно. Пусть будем мы на грани  
Кромешной тьмы и ранней рани  
И счастья, что почти сбылось.

●

Как хорошо, что все без дна,  
Что нету ничему предела,  
И, хоть ты высоко взлетела,  
Синь не задетая видна.  
Коль рухнула из высей ниц,  
И все кругом взирают вчуже,  
Скажи себе: бывает хуже,  
У горя тоже нет границ.

●

Устала бороться. Сдаваться хочу.  
Сдалась бы на милость, но только на чью?  
На милость судьбы и грядущих годов?  
Но кто милосердным казаться готов?  
Кто новым недугом не будет грузить  
И гибелью полной не станет грозить,  
И скажет: «Ты стойко держалась. Хвалю.  
Вернуть тебе силы и бодрость велю,  
И гибкость суставов, и прочность костей,  
И тьму запасных дефицитных частей?»

— [НО] —

●  
А я вместо частых походов в собес  
Слежу за расцветкой волшебных небес,  
Не помня про возраст давно пенсионный,  
Пишу что-то пылкое ночью бессонной,  
И в свой день рожденья всей юной душой  
Жду дивных подарков в коробке большой.

●  
И лишь когда прижмет,  
Я признаюсь, что все же  
Земная жизнь — не мед  
И жить — себе дороже.  
Но лишь едва-едва  
Судьба ослабит хватку,  
Счастливые слова  
Пишу в свою тетрадку.

●  
Коль буду унывать,  
Господь мне вlepит двойку.  
Он разве не затем  
Затеял эту стройку,  
Чтоб в нас внедрить азарт,  
Кураж, хороший тонус,  
Когда и хлипкий март  
Пленителен, как бонус,  
Когда любой провал —  
Не есть мотив для плача,  
А лишь судьбы сигнал  
И дерзкая подача?

•

*Как сорок лет тому назад,  
Сердцебиение при звуке  
Шагов...*

*Как сорок лет тому назад,  
Я вымок под дождем...*

*А. Тарковский*

Как сорок лет тому назад...  
О, как строка звучит тревожно  
И сладостно. А можно, можно  
Ее возьму я на прокат?  
Ведь и со мной и у меня  
Тому назад лет тридцать, сорок  
Случился некий темный морок,  
Опасно жизнь мою креня.  
Ведь и со мной, ведь и со мной,  
Хоть и не в дождь, а в день метельный  
Был случай дивный и смертельный,  
Смертельный, дивный, неземной,  
И я, не слыша голосов,  
Пути почти не различая,  
Шла, прикусив рукав, не чая  
Услышать снова жизни зов.