

Сергей Золотарев

ВИННЫЙ АНГЕЛ

•••

неровен час ох как неровен  
запекшиеся на краях  
ты подрезаешь капли крови  
иные контуры кроя

за время круглое привыкла  
на вещи разные смотреть  
как на их жизненные циклы  
рождение-бортничанье-смерть

а что как маленькие осы  
случайный облепив предмет  
пьют голубую кровь износа  
и образуется просвет?

а ты возникшие стихийно  
оборки скорого конца  
подравниваешь мастихином  
меняя контуры лица

•••

а полы у нас — деревянные  
и от старости краска их  
сходит целыми караванами  
оставляя пустынный след

а соседи у нас — подобные  
всем живущим доска к доске  
идеально почти подобраны  
и скрипят словно Жюль Массне

впрочем раньше у них под окнами  
жил проросший Мафусаил  
и пророческими волокнами  
наше общество расслоил

но давно уже расщепленное  
подсознание процвело  
и сцепилось обратно кленами  
в сад который и стал селом

и уже мы ступаем нехотя  
больше празднуем и лежим  
потому как любое действие  
сочетает в себе нажим

•••

так зачем, мой ангел винный,  
ты на пламенном крыле  
стрелки перьев передвинул  
и остался на земле?

не придет твой подзащитный  
в набегающий поток  
каждый вдох его посчитан  
подведен его итог

ждать зачем? никто не знает  
и всё больше часовой  
механизм напоминают  
облака над головой

